

**Gerente - V. A. DUARTE FELIX**



# Prestação de contas

(Gil Marinho)

Decididamente, não pôde ser tomada a sério a velhaca insistência de que o exército está sendo injuriado, indirectamente, pelo facto da imprensa commentar o escândalo das vultuosas parcelas de dinheiro entregues a vários generaes, quando Bernar-des procurava suffocar o movimento revolucionario que visava a restauração de um regimen de moralidade no país.

A propósito dos creditos ver-gosamente votados pelo Con-gresso, um deputado da opposi-ção, o sr. Adolpho Bergamini, patrioticamente revelou a exis-tência de uma lista concernente à distribuição franca dos dinhei-ros publicos, destinados a custear as despesas da guerra.

Essa liberdade, para não es-crermos — representa um preceden-te tristo na historia da adminis-tração republicana. É, corrente, na marinha, um episodio do tempo em que era ministro o almi-rante Marques de Lello. Foi por ocasião de uma revolta.

Ao chegar um dia à sua se-creraria, no departamento que superintendia, o almirante, ao sentar-se à sua escrivaninha, ba-teu com os pés em varios pa-cotes que se achavam no chão da mesma. Moestavam-n'o ávidos volumes, que estariam melhor em um armario.

Chamou um continuo, interpelando-o. Quería saber porque haviam collocado os pacotes sob os seus pés. O humilde funcio-nário, que estava informado do caso, respondeu ao almirante.

— Saiba v. ex., almirante, que esses pacotes contém qua-trocentos contos vindos do The-souro.

Era verdade. Aquelles quatro-centos contos tinham vindo con-signados ao ministro da Mari-nha, para despesas urgentes com a esquadra. Rai-se-a, talvez ten-do justificar a criminal inis-tigativa do governo torvo do sitio, que havia procedido que auto-ri-zavam a movimentação dos al-mirheiros do erario, independentemente de certos requisitos le-gaes...

E Bernar-des ampliou o abuso.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# Para ler no bonde

(Gil Marinho)

A professora Eulina Miranda Thomé de Souza realizou um meeting de propaganda dos seus ideaes feministas.

Se os ideaes são mesmo no sentido de obter o direito de voto e poder occupar uma cadeira no Congresso, ao lado do sr. Lages, ou do sr. Lopes Gonçalves, então, o melhor é ficar em casa, cuidando das creanças.

O tenente-coronel Bandeira de Mello informa que o que falta à policia, na solução do problema do lenocinio, é uma certa cohe-são de vistas.

O informante está enghado. Para viver em paz e progresso com as exploradoras, as creanças brancas e policia tem ali um mudo minio especial e discreto de viver coheco.

Inaugura-se, hoje, o Tunnel Alor Prata, talvez o maior bu-rocratico existente na cidade.

Tratando-se de um túnel, de uma justa homenagem ao ex-prefeito do Baracolina.

De um annuncio que está sendo publicado nos jornaes:

“O dr. Raul Fernandes é di-rector de um hospital, em seu ex-cepção de advogado, do Rio Branco, 109.”

Pois, senhores, nós havíamos de jurar que esse dr. Fernandes, á esta hora, estava a bordo do Western World, perto de Nova York.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# OS TRABALHOS DAS COMISSÕES DE LIMITES NO PROXIMO ANNO

(Gil Marinho)

Para que o Serviço de Fronteiras tenha a devida efficacia

O sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, tem a devida efficacia

Em exposição escripta sobre o assunto, ao presidente da República, para seu exame e deliberação, detalhou o ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programma a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# OS TRABALHOS DAS COMISSÕES DE LIMITES NO PROXIMO ANNO

(Gil Marinho)

Para que o Serviço de Fronteiras tenha a devida efficacia

O sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, tem a devida efficacia

Em exposição escripta sobre o assunto, ao presidente da República, para seu exame e deliberação, detalhou o ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programma a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

O programa a ser cumprido consiste em admitir, na Secção de Limites, embora em commissão, o sr. Octavio Mangabeira, ministro das Relações Exteriores, o estado do problema, por seus diversos aspectos, e os métodos que, sobre a materia, se vêm adoptando no Brasil desde o antigo regimen, para concluir, assim, que a devida efficacia

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



## «O grande exemplo»

## CONCURSO DO «LAR BRASILEIRO»

Está certa, compreendida da sua aviação, em prosa e em verso, não máximo de 300 linhas. E' este o laudo da commissão julgadora:

A commissão encarregada de julgar os concursos de prosa e verso abertos por "Lar Brasileiro", em 9 de agosto ultimo, depois de haver lido e examinado 55 trabalhos em prosa e 41 em verso, resolve: 1º não conceder premio algum de prosa por lhe parecer que nenhuma das composições desce genero merece tal distincção; e 2º conceder premio de verso ao autor de

Rio de Janeiro, 30 de dezembro de 1927

- (a) Julio Nogueira
- (a) Antonio Joaquim Pereira da Silva
- (a) Gabriel L. Bernardes

Abertos os envelopes que continham os verdadeiros nomes de Gipp e Marilva, verificou-se que o primeiro pseudônimo era de CARLOS CRUZ e o segundo, de HELENA MARILVA PITANGA.

A entrega dos premios effectuar-se-á no dia 6 de janeiro proximo, em local e momento que serão designados com a devida antecedencia.

Em vista de não haverem sido premiadas as composições em prosa será opportunamente aberto novo certamen para esse genero, nos mesmos termos do edital do 9 de agosto.

As composições não premiadas ficam á disposição dos respectivos autores na Gerencia do "Lar Brasileiro".

**"LAR BRASILEIRO"**

ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO  
Rua do Ouvidor 80 e 82  
EDIFICIO DA SUL AMERICA  
(54)

**Collaram grão os novos doutorandos, farmacolandos e odontolandos**

Reunili-se hontem, á tarde, sob a presidencia do chefe de Estado, a congregação da Faculdade de Medicina, para a cerimonia de collação de grão dos doutorandos, pharmacolocos e odontolocos, das turmas deste anno.

O presidente da República chegou à Faculdade às 1.30 horas da tarde, em companhia do ministro da Justiça, tendo sido recebido à porta principal pelo diretor e membros da Congrega- ção.

Tomando o seu lugar na mes- sa, da qual faziam parte, tam- bém, o dr. Aloysio de Castro, diretor do Departamento Na- cional de Educação, o profe- sso de Gama Filgueiras Lima, Joaquim Gonçalves da Silva Ju- nior, Waldemar Babinho Ferrei- ra, Carlos Pedro Bosello, João Sabina de Lima Pinto Filho, Jo- sé Loureiro Ascenção Fernan- des, José Thiers Pinto, João Vi- eira de Alencar, Paulo Valente de Oliveira, Oscar Barbosa, An- tonio Ferreira Dias Junior, An- tonio de Faria e Carlos de Al- meida.

ção de Ensino Manoel Cícero Peregrino da Silva, reitor da Universidade do Rio de Janeiro e professor Abreu Fialho, diretor daquela Faculdade, foi dada a palavra ao orador oficial da turma de doutorandos, dr. Buihães Pedreira.

Em seguida, o professor Dias de Barros, paranympho, proferiu um vehemente discurso cheio de allusões aos desmanjos, em geral, e principalmente, do ensino, no governo bernardesco, tendo sido, ao terminar, entusiasticamente applaudido.

Usaram, ainda, palavras, o farmacológico Pio da Rocha e o odontólogo Nataldo Borges Alexander, o professor Rodolpho Chapó-Prevost, e, por último, o diretor da Faculdade, professor Abreu Pinho, que teve, para os recém-formados, palavras de encorajamento e conselhos. Depois, houve o discurso de agradecimento, proferido pelo Sr. José de Souza Filho, Alcidés Carres de Souza Arruda, Candido Oliveira Ribeiro, Ibanez Verney, Cyro Reverbel de Araújo Góes, Cyro Gonzaga, Arno Fernandes Arant, Hugolino Leal de Andrade, Octávio de Rezende e Manoel Carlos Gonçalves. Agradecemos a todos os que estiveram presentes e desejamos a todos os recém-formados uma carreira brilhante e proveitosa.

Encerrou-se, assim, a sessão, à qual estiveram presentes o mundo oficial e muitas famílias de sociedade carioca.

Das seguintes sete turmas, subscritas na ordem, foram os

Douandras, Rodolpho de Freitas, José Vergueiro da Cruz, Romeu, Fabiano Alves, Ulysses, Ferreira, Sebastião Peluso, Decalcio Lima Verde Filho, Mario Cesar de Freitas Rangel, Paulo E. Oliveira Azevedo, Jocy dos Reis, Immanuel Chernovitz, Ran-

deira, Mario de Souza Sampaio Vianna, José Passis Maia, Fernando de Oliveira Ribeiro, Francisco Villela Milward Azevedo, Fernando Fátcheiros de Lima, Antonio de Bulhões Pedreira, Talcio de Oliveira, Aderval da França Gomes, Orylvan Gomes, João José, José Gonçalves Coelho Lopes, João Gonçalves Tourinho Filho, Raymundo Rodrigues Loureiro Fraga, Adauto Freire de Andrade, Erneste Daneluzi, Vicente Sampaio Lara, Jader Albergaria, Dirceu Cabral Henriques, João de Almei-

Jorge Miranda Brites, Francisco de Assis Ribeiro, Alfredo Machado Torres, Armando Coutinho Souto Maior, Arthur Francisco Rocha, Sebastião Franco da Póvoa, Alfeu Gonçalves Quadros, Alberto Lima de Moraes Coutinho, Hugo Pedro da Silva, Estêvão Cammarosky, Aldemar da Silva Nêlva, Oswaldo Pinheiro Campos, Mozart Nogueira de Castro, Mozart Felicíssimo, João Emílio Falcão Costa, Carlos Marcondes de Moura, Salim Felix, Joaquim Tili Pereira, Laurindo da Silva

Cunha, Olindo Ariano da Fonseca, Odilon Pinto do Amaral, Mirillo de Paula Fonseca, Arthur Martins de Oliveira, João Lombardi, Pedro Corsi Junior, Murillo de Carvalho Pereira Roque, João Joaquim Filho, Luiz Pontes de Brito, Agualindo de

Carvalho Pereira Rego, Mario  
Brandão, Francisco Lourenço de  
Andrade, Gabriel Gnanoni, Can-  
didato de Maria Alvim, Darcy de  
Mendonça Uchón, Francisco de  
Carvalho Azevedo, Manoel Bel-  
trant Santos Dias, Enéas de Car-  
valho Aguiar, Eugênio Toledo

Artigas, Caio dos Reis Celdidino,  
Miguel Diniz da Silva, Lázaro  
Silva, Sebastião Ferreira dos  
Santos, Lydio Alves Carrilho,  
Netel Brito Cavalcanti de Al-  
buquerque, Luiz de Tella, Ma-  
noel Pires de Mello, David Co-  
da, Meneleu Paiva Alves da  
da Fonseca Rangel, Maria de  
Syon Ferreira Lopes, Apparício  
Torres de Lima, Rubens do Na-  
simento, Carmen de Alcantara,  
Carlos Henrique Robertson Li-  
beralli, Fioramante Garofalo,  
Alvaro Montelero Ribeiro, Maria  
Baceta Homem, Moacyr Lima

Cunha, Antonio Bruno da Silva  
Vieira, Alegria Azulay, Mina  
Lima, Luiz Pires Leal, Edgar  
de Araujo Lima e Rubens de  
Martins Muniz, Anthero de Moura  
Queiroz.  
Ondotolandes — Ralph Pen-  
tando Porencia, Annibal Rodri-  
gues Monteiro, Odette Greca,  
Euclides Borja, Ernesto de Mel-  
lo, Soltes Cunha, Paul Afonso

inho da Silva Carneiro, Jorge Marcollini Pinto Filho, Carlos Ramos Guimarães, Franklin Oliveira Leite, Oswaldo Paula Freitas Coelho, Jayme Gonçalves da Silva, Alcides Ferreira, Eulalino Ignacio de Andrade, Victor Jayme Vieira de Sá, José Alves Pereira, Cleora Maracajá Parente, Almerinda Pedreira Machado, Maurício Brandão Grapa, Waldemar de Souza Borges, Guilherme Augusto de Lima Torres, Nataldo Borges Alexandre, Paulo Lengeruber Sertá, Joaquim de Macedo, Fernando Adamiur de

reira, Eduardo Gonçalves Carvalheira, Luiz Miranda Horta, José Candido Cortes Villela, José Duarte Ribeiro Oliveira, Mario Freire Martins, Leonel Carvalhinho Miranda Albuquerque, Antonio Augusto Soares Canedo, José de Figueiredo Carvalho.

**O alargamento e prolongamen-**  
**— de Souza —**

O sr. Antonio Prado Junior assignou, hontem, o decreto que approva o plano organizado na Di-

Pombo Chermont Ráioi, Mário dos Santos Pereira, Eurico Pereira dos Santos, Francisco Manhães, Oswaldo de Carvalho Pinto, Antonio Galiza, Constantino Galiza, Lott Allah Miziara, Paschoal Pellini, Walter de Mello Barbosa, Antonio da Cruz, Oscar

rio Musa dos Santos, Raimundo - necessários á sua execução.







# A Capital

chama a atenção do publico para as suas novas exposições de artigos para presentes de festas. Nas suas 53 vitrines externas encontrará o cliente mais exigente o que ha de melhor e mais fino gosto a preços reduzidissimos. Uma visita a "A CAPITAL", impõe-se a quem desejar comprar um presente de valor com pequena despesa.

(27)

## Exoneração do escrívão

de collectoria federal  
pelo ministro da Fazenda, foi exonerado, a pedido, João Teixeira Corrêa Junior, do lugar de escrívão da collectoria federal em Bom Jardim, no Estado do Rio de Janeiro.

**Doenças venereas** no homem e mulher. IM-  
POTENCIA.

**Dr. Americo Valerio**  
(Na Faculdade de Medicina)  
R. 7 Setembro 139,  
C. 1705 — Das 4 ás 6 horas.

**Horacio Magalhães**  
ADVOCADO  
Quitanda, 59 — 2º andar. (D 5822)

## AGUA FIGARO

Tintura ideal para cabelo e barba. Instantanea e inalteravel. Tingem em castanho escuro e preto e não prejudica o brilho natural do cabelo.

(781)

## LOTARIA DO ESTADO

DE MATO GROSSO

Hoje — 31 de dezembro

10.000.000

Por 10\$000

Quinta-feira — 5 de janeiro

10.000.000

Por \$8000

(6)

## REGULARIZANDO O SERVIÇO

DA REVISÃO DE DESPACHOS

As instruções hontem baixadas pelo inspector da

Alfandega —

Atendendo a que depende principalmente da muita ordem, a eficiência dos serviços da Comissão de Revisão de Despachos criada por iniciativa sua, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

"Atm. do Sr. e do Sr. do serviço de revisão de despachos da importação tenha o maximo da eficiência e melhor aproveitamento de seu interesse de fisco, o senhor Souza Vargues, inspector da Alfandega, baixou hontem, a seguinte portaria:

## Dr Bastos de Avila

CLINICA MEDICA

Rua General Polidoro n. 185

Cons. Rua Sete de Setembro n. 194

Tel. C. 1555

## Uma comissão de procuradores

da Republica no Ministerio da Fazenda

Uma comissão de procuradores da Republica, composta dos

srs. Carlos Costa, Olyntho Braga, Alvaro Pereira, Francisco de

Andrade e Silva e Miguel Buarque Pinto Guimarães, esteve

hontem, no gabinete do ministro da Fazenda, em visita de cumprimento da nomeação de

s. ex. para aquella pasta.

(781)

## Parc Royal

A Casa de absoluta

confiança

110 SORTES!!!

Completo-se com o n. 45.678,

contemplado com 30.000.000 na

extração do dia 27, e que com

toda a respectiva dezena foram

verificadas e a maior parte delas

paga pelo Ao Mundo Lotérico

na rua do Ouvidor, 139 — que

espera encerrar hoje o anno

velho com mais 100.000.000 por

100, meios 50, frações 1/4, dezimas

100 e dezimas de frações a

100 com direito ao mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

toda as loterias da Capital Fe-

breira.

Correrá hoje também os 100

Contos da "Capitchea", inteiros

308, meios 154, frações 38 com

mais fincas do mesmo dinhe-

ro até o 10º premio, como é em

## No anno novo

1928

Tomemos novas resoluções.

Tomar

Cerveja Supimpa

Que a alma alegre

e o corpo limpa!

SUPIMPA

é a mascotte do anno

Quem a tomar será feliz

(781)

## Foram creados dez logares de

cirurgias auxiliares de

Assistencia

O prefeito assignou, hontem,

um decreto creando dez logares

de cirurgias auxiliares de As-

sistencia, com os vencimentos an-

nuos de 2.700\$, ao guarda civil de

1º classe, João Lourenço da Sil-

va Milanesi.

(781)

## NEURALGIAS

RHEUMATISMOS

Como DORES, GRIPPE?

EURYTHMINE

DETHAN

(3883)

## Pedido de reconsideração

ao Tribunal de Contas

O ministro da Fazenda pediu

ao Tribunal de Contas, reconsi-

deração do acto que julgou ille-

gal a concessão do penção an-

nuo de 2.700\$, ao guarda civil de

1º classe, João Lourenço da Sil-

va Milanesi.

(781)

## Chapéus

assim

só na

Casa

Brandão

e por

preços

minimos

sem

con-

correntes

(781)

## CHAPELARIA

CAMISARIA

ALFAIATARIA







# FOI CAÇAR RAS E PERCEU

## — AFOGADO —

Encontraram, afinal, o cadáver do pequeno Manoel

Ocorreu o facto doloroso no dia de Natal. O menor Manoel Arlindo, de 9 annos de idade, parido, filho de Antonio Marques Ferreira e residente à rua de São Francisco n. 93, na estação de São, reunindo-se a outros garotos da sua idade, deixou a casa de seus progenitores, afim de caçar algumas ras, divertimento para elle muito agradável.

Ritmo o grupo, muito alegre, para as bandas de Turry-Asau, suburbio servido, como o primeiro, pelos trechos da Central do Brasil. A tarde, encontravam-se os meninos nos fundos da casa n. 14, da travessa Horacio, procurando ras. Haviam já apanhado algumas, e estavam, por isso, satisfeitos, quando um delles deu um grito de horror:

— Acudam! Acudam! — Que foi? Indagaram os que estavam ali, e os garotos, que estavam ali, responderam: — O pequeno Manoel Arlindo, entre tanto, havia desaparecido. Tendo, certamente, escurregado, afundou-se num daqueles pozos, morrendo. Seu corpo foi procurado, desde então, com todo carinho. Hontem, finalmente, foi elle encontrado, naquella mesma pozão, tendo sido avisada a policia do 23.º districto, que o removeu para o necrotorio do Instituto Medico-Legal, onde chegou pela madrugada.

# Capas para autos

Ford 1927 795  
Chevrolet 927 808  
Dodge, Buick, Stude, Olds, mobile, etc. 905  
Capas para pannel 253  
Capotas de pannel — couro de 1.ª qualidade, a preços sem competitor.

Collecção em 30 minutos  
LARGO DO MACHADO, 27  
Garage Cooperativa, B. M. 2720  
EDUARDO SCHNABL (4846)

# Um quinquagenario colhido

## por automovel

Na rua São Francisco Xavier, em frente ao n. 754, foi colhido por um automovel Anthero Pereira, de 58 annos, casado, brasileiro e morador à Estrada Nova de Minas n. 85, em Maritny.

Tendo sofrido contusões generalizadas, foi socorrido no Posto Central de Assistência.

# CINE-PARQUE BRASIL

R. D. Am. N. 238, V. 3289  
CASAMENTO MAL PARADO  
por LEATICE JOYCE  
— O REI E OLIVE BRODOK  
por PATSY RUTH MILLER  
2.ª feira: BRIGADA DE FOGO  
COM MEDO DE AMAR (58)

# Beira Mar Casino

HOJE, 31 do corrente

# Grandioso Reveillon

INGRESSO PESSOAL 205  
RESERVAM-SE MESAS  
Phone C. 1710 (5038)

# Trianon

HOJE  
Vespertal  
elegante às 8  
horas

Tem ingresso as creanças de mais de cinco annos)

A NOITE SESSÕES A'S 8 E 10 HORAS

(Podem assistir as creanças de 14 annos para cima)

Que homem tao sympathico

E' a peça que será representada nestes tres grandiosos espectaculos com a magnifica interpretação de PRO-COPHO no irresistivel personagem do Dr. Luiz Amado.

Amãhã — Vespertal às 8 hs. (D 9477)

HOJE e AMANHÃ

# Cine Boulevard

Telephone Villa 124  
Amãhã: MATINEE.

# MARGARIDA MAX

sua GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS

às 7 3/4-HOJE-às 9 3/4

apresentam a mais escandalosa revista do anno de 1927

# OURO A' BESSA!

de Djalmá Nunes Jeronymo Castilho, La-martine Babo, musica de Stabile e Vogeler que difficilmente encontrará competidora em 1928

Peça vista e applaudida por 123.000 pessoas!

A mais soberba montagem da EMPRESA

M. PINTO

ESPECTACULO PROPRIO PARA FAMILIAS

— NO —

# Theatro João Caetano

AMANHÃ — GRANDIOSA MATINEE DE ANNO-BOM (40)

**AGRIODOL**  
CREOSOTADO  
TODOS DEVEM DEFENDER OS SEUS PULMOES FAZENDO USO DO

# REVISTAS CARIOCAS

PARA TODOS...

"Para todos..." está um verdadeiro presente de Anno-bom. Nas suas paginas, tudo se encontra, as paginas magnificamente dispostas dizem bem do requintado espirito de Alvaro Moreira. J. Carlos Villa como sempre as secções continuam cheias dos mais bellos contos e as gravuras nítidas a retratar toda a semana elegante.

"O MALHO"  
O numero de "O Malho" que vem de ser publicado é uma das mais bellos confirmações de que a velha publicação é realmente, entre todas as que se publicam, entre as mais bem informada e a de mais recentes. O numero de agora, tudo se encontra: boa litteratura, theatro, modas, reportagens escolhidas e humorismo.

"FON-FON"  
O primeiro numero que "Fon-Fon" nos dá depois de um edição de Natal, é o ultimo de 1927, circulando precisamente no derradeiro dia do anno. Está um numero que não desmente as tradições da revista carioca. Mario Pope abre o texto com uma chronica intitulada "Bomese...". Lauria La-cerda Dias, Peregrino Junior, Rosalina C. Libbo, Hormino Lyra, Astoreh e outros, formam trabalhos na presente edição de "Fon-Fon", que publica ainda, além das secções habituais, copiosas reportagens photographicas dos factos mais importantes da semana.

"SELECTA"  
O numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

Um numero desta semana do semanario cinematographico vem firmarse pelo gosto de confecção. A Norma Shearer, emblema da capa, num cuidadoso double, e no interior encontramos a par de lado com enredos uma collecção artistica de gravuras, que valorisa este numero da Selecta.

# aiu do auto-caminhão

e foi para a Assistencia

Na estrada Intendente Magalhães, quando entrava de um auto-caminhão, em movimento, o senhor Manoel, de 13 annos, filho de domingos Augusto Pinto, morador à rua Maria Antonietta numero 100, caiu, passando-lhe uma das rodas sobre o pé direito, fracturando-o.

Depois de medicado no Posto de assistencia de Meyer, foi o pequeno removido para o Hospital de Pronto Socorro, onde ficou em tratamento.

# HEMORRHOIDAS

(Hecto-Serol) ALLEMAO

Uma creança pisada

por dois cavallos

Hontem, quando a menina Davila, de 3 annos, filha do sr. Antonio Fernandes, morador à travessa Barreiros n. 7, brincava nas ruas, próximo à estrada Maria Angu', foi pisada por dois cavallos de propriedade de um sr. Taboca, recebendo a infeliz creança diversas ferimentos pelo corpo, tendo sido por isso, socorrido no Posto de Assistencia de Meyer.

"Folha da Manhã"

e "Folha da Noite"

Diarios independentes de grande circulação na capital e no interior do S. Paulo.

Para assignaturas e publicações dirigidas a sucursal, largo da Carioca n. 13, primeiro andar, das 2 às 5 horas da tarde. (1174)

# DENUNCIA ARCHIVADA

Pelo juiz competente foi mandada archivar a denuncia espedida contra Alvaro Castro Neves e outros e directores da fallida Companhia de Seguros Urania, pelo desaparecimento de 127 apolices.

O archívamento foi deferido em face do requerido pelo procurador de massas fallidas.

# Copacabana Casino Theatro

GRILL-ROOM Diner e souppers dansants todas as noites

2 ORCHESTRAS 2

Aperitivo dansante - Aos domingos e dias feriados.

CHAS MUSICAES — Todas as tardes, das 16.30 às 18.30 horas nos salões do COPACABANA PALACE HOTEL

NOTA — A's quartas e sabados é permitido no GRILL-ROOM (tomo branco — gravata preta.

# Theatro Recreio

EMPRESA A. NEVES & COMP.

HOJE As 7 3/4 HOJE As 9 3/4

2.ª dia de representações da nova revista de palpitante actualidade:

# O voto feminino

Grande successo artistico e de representação

AMANHÃ 1.ª de Janeiro AMANHÃ

Primeira e brilhantissima MATINEE, às 2 3/4, a qual poderá ser assistida por creanças de mais de 5 annos, desde que sejam devidamente acompanhadas.

Um aviso importante

A revista

O VOTO FEMININO

examinada pelo Exmo. Sr. Censor Geral dos Theatros, não foi considerada peça imprópria para menores. (D 11262)

O FIM DE MONTE CARLO

por FRANCESCA BERTINI

Tolices da Mocidade

por DOROTHY REVER e EDMUND BURNS

Segunda-feira: AMAE-VOS UNS AOS OUTROS

por POLA NEGRI (57)

# MARGARIDA MAX

sua GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS

às 7 3/4-HOJE-às 9 3/4

apresentam a mais escandalosa revista do anno de 1927

# OURO A' BESSA!

de Djalmá Nunes Jeronymo Castilho, La-martine Babo, musica de Stabile e Vogeler que difficilmente encontrará competidora em 1928

Peça vista e applaudida por 123.000 pessoas!

A mais soberba montagem da EMPRESA

M. PINTO

ESPECTACULO PROPRIO PARA FAMILIAS

— NO —

# Theatro João Caetano

AMANHÃ — GRANDIOSA MATINEE DE ANNO-BOM (40)

# BEBE DANIELS

## BONITA, GRACIOSA ELEGANTE ATE DEBAIXO D'AGUA!



# VENUS Mergulhadora

## "SWIM GIRL SWIM"



# SEM FIO

AS IRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (onda 400 metros)

De 1 a 2 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 2 a 3 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 3 a 4 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 4 a 5 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 5 a 6 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 6 a 7 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 7 a 8 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 8 a 9 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 9 a 10 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 10 a 11 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 11 a 12 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 12 a 13 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 13 a 14 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 14 a 15 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 15 a 16 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 16 a 17 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 17 a 18 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 18 a 19 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 19 a 20 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 20 a 21 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J. Christoph.

Das 21 a 22 horas — Hora certa a boletim commercial e noticioso e discos variados Victor da casa Paul J.



























## LEILÕES

## Leilão de Penhores

José Moreira da Costa & Cia  
Successores de J. Mendes & Cia.

Em 31 de dezembro de 1927

R. Boco do Rosário, 51

Facem leilão dos penhores, e

avaliam os bens, metidos que se

reclamam no registro, e são

leilão até 4 horas da tarde.

(D 8677)

Leilão de Penhores

Em 12 de janeiro de 1928

Casa Simon Ettinger

DE

LEVY GOMES & CIA.

DE LUIZ DE CAMÕES 55

De todas as causas vendidas.

(D 10372)

LEILÃO DE PENHORES

J. J. ANDRADE

Successor

de Guimarães, Carneiro & Cia.

EM 11 de JANEIRO de 1928

Avenida Passos, 14-A

(D 9401)

Impugnando a caridade

ANGEIA PECURANO, viúva, com

10 anos de idade, completamente

paralítica.

MARIA VENTURA, de 66 anos

de idade, com paralisia

PAULINA DE FIGUEIREDO

viúva, com três filhos e impossibil

ENTREVEDA, rua do Chichorro

47, casa 15, 2º andar, com

trabalho, tendo duas filhas

trabalhando em casa.

ANILDA, de 36 anos, com

paralisia, com três filhos

OLÍVIA DE CARVALHO, pobre

viúva, com três filhos e

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega, de ambos os

olhos.

ULIETA - EMILIA, duas pobres

viúvas, com três filhos

THERESA, pobre, com três

filhos, com paralisia

UMA INFELIZ ALIADA:

ELUCIANA LUCAS, de 35

anos, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

UMA SANTOS, com 68 anos

de idade, com paralisia

ALUGA-SE um bom gabinete a

rua de Setembro, n. 17, 1º andar.

ALUGA-SE com boa acomoda

ção para família a casa n. 38

de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE a rua Baía de Ma

cedo, n. 58, quarto com água

corrente e boa sala.

ALUGA-SE a rua Filho, n. 38

de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE a rua Baía de Ma

cedo, n. 58, quarto com água

corrente e boa sala.

ALUGA-SE a rua Filho, n. 38

de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto

com parados mobiliados a casa, em

rua de Lavradio, n. 17, 1º

andar.

ALUGA-SE em casa de família

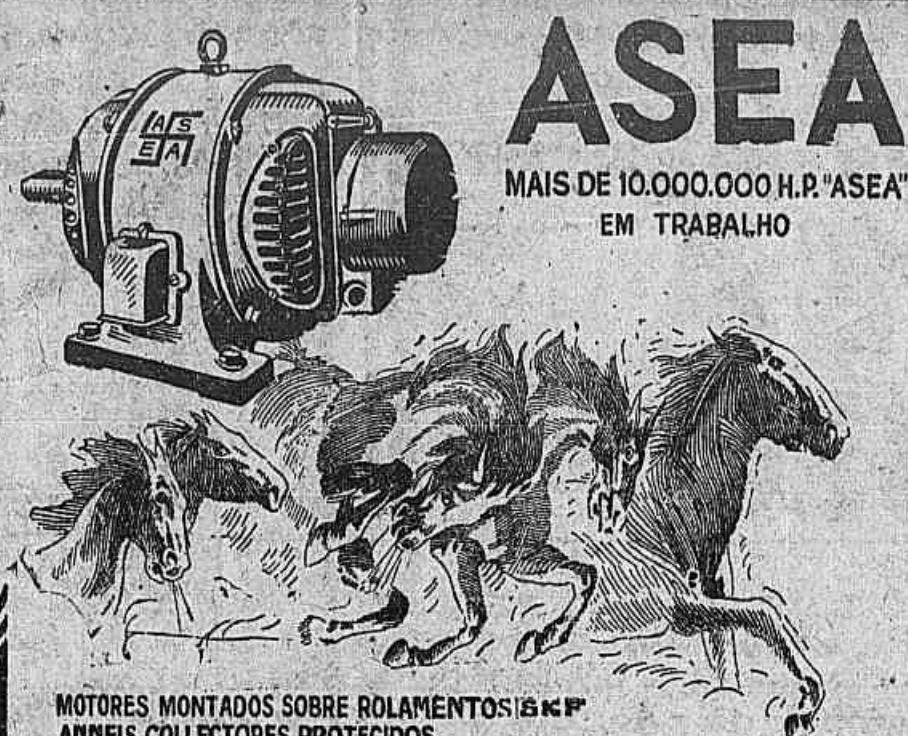
com parados mobiliados a casa, em

rua de Araújo, n. 14, perto de

Salvador, n. 54, pintada de novo.

ALUGA-SE uma sala e quarto





# ASEA

MAIS DE 10.000.000 H.P. "ASEA" EM TRABALHO

MOTORES MONTADOS SOBRE ROLAMENTOS SKF  
ANÉIS COLLECTORES PROTEGIDOS  
DISPOSITIVO PARA LEVANTAR ESCOVAS  
FORMA NORMAL ENCERRADA

DISPOSITIVO PARA SANIDA

COMPOSTO DE CAIXA FECHADA PARA OS FUZIS E RESISTENCIA ISOLADOS A OLEO, MANEJADO POR UMA ÚNICA MANIVELA.



NOS FOLHETO 331

"IASKF" DO BRAZIL

PAULO RECIFE JUIZ DE FORA  
RIO 287, MDE OLINDA 566, MDE OLINDA

ACCARINO & CIA.

Poltoras confortáveis grupos em couro ou tecido, móveis, lampadários de madeira, portiers.  
Aceitamos encomendas.  
Confeção e material de primeira ordem. Preços reduzidos.

Rua Senador Dantas 30138

(4923)

## Baterias Columbia

As preferidas pelos peritos electricistas para este genero de trabalho. As prodigiosas do publico para radio-telephonia e para as multiplicas applicacoes das baterias seccas em casa, nas fazendas, barcos automoveis, minas, campos, etc. Empreguem-se sempre as Columbia—duram mais tempo.

B. W. Peabody  
Caixa Postal 2624  
Rio de Janeiro



(5587)

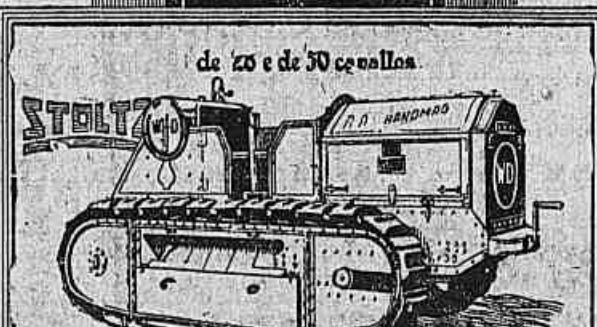
### A SUPREMA FELICIDADE!

Pessoas Dr. Bergmann Loesche Sicherheitsapparate sind commodos e infallíveis. Approvados sob o n.º 1220 — Loucos annos de successo! A "venda nas drogarias" Pacheco, Baptista & C. Casa Hesse, A. Gesteira & C. e demais drogarias e farmacias.

(4167)

## TRACTOR HANOMAG

PARA PUXADA DE MADEIRAS NAS MATAS VIRGENS



O MAIS PROPRIO PARA TERRENO MONTANHOSOS

Informações com os unicos representantes  
**HERM. STOLTZ & CO**  
AV. RIO BRANCO 60-71 RIO DE JANEIRO TEL. N. 6121

Cortes modernos de cabelo  
A. DORET — CABELEIREIRO  
5 - Rua ALCINDO GUANABARA - 5 - Tel. C. 2431

**XAROPÉ PEITORAL**  
— DE —  
**ANGICO COMPOSTO**

TOSSES, BRONCHITES AGUDAS ou CRONICAS, CATARRHOS, CONSTIPACOES, INFLUENZA, ASTHMA, COQUELUCHE, DEFLUXO, etc. : : :

Vende-se em todas as Farmacias e Drogarias — Deposito: "Farmacia Bragantina" — Rua Uruguayana n. 105.

MOBILIAS MODERNAS VESTIDOS MODELOS

Chegados de Paris, a partir de 220.000. — PRAIA DO FLAMENGO n. 385 (D 9377)

PHARMACIA PIANO PLEYEL

Vende-se um com pouco uso. Rua SENADOR DANTAS n. 5. (D 9378)



## Que delicioso gosto

As qualidades germicidas, suaves mas efficazes, do Creme Dentifício Kolynos destroem milhares de germens da bocca — germens que corrompem o esmalte precioso dos dentes e causam dores, deterioração, e má saúde em geral. O Kolynos desaloja e expelle todas as partículas de alimento; o seu delicado aroma de hortelã-pimenta deixa um gosto delicioso. A bocca sente-se limpa porque está limpa.

É também economico porque é altamente concentrado — uma unica bisnaga de Kolynos dura cincoenta dias, a duas escovadelas por dia — meia pollegada de creme n'uma escova secca é o bastante.

## CREME DENTAL KOLYNOS



## A Encyclopedica pela Imagem

É a mais interessante e util das publicações editadas em lingua portugueza

Hoje, mais do que nunca, devemos augmentar os nossos conhecimentos; mas, escasseando o tempo para longos estudos, a ENCYCLOPEDIA "AELA IMAGEM" vem em vosso auxilio, dando-vos, em 64 paginas profusamente illustradas, conhecimentos que só com grandes cancelas conseguireis adquirir.

Cada volume poderá ser adquirido separadamente, pois forma um todo. Colleccionando todos os volumes, formareis a mais admiravel das Encyclopedias.

VOLUMES JÁ PUBLICADOS

As raças humanas Como em 64 paginas illustradas com 120 gravuras, ncareis conhecendo muito da historia e costumes dos povos que habitaram e habitam o mundo.  
Joanna d'Arc A historia d'esta Guerreira e Santa, que levantou um povo contra o inimigo que plava, o seu sagrado do seu pais. A obra contada em 64 paginas profusamente illustradas. Pagina de fé e de maior ardor patriótico.  
Os Animaes A quem não interessa a vida dos animaes? Nunca volume algum conseguiu, como este dar-vos uma admiravel ligão em tão poucas paginas e tão illustradas.  
A Revoluçao Franceza Lendo as 64 paginas d'este volume, a que um sem numero de illustrações se acrescenta, tãde maior interesse, ficareis conhecendo o que foi esse periodo extraordinario da historia da Franca.  
Os Motores Para todos aquelles a quem a mechanica é util e necessaria, ou lhea despertar curiosidade, eis o volume ideal. Como em 64 paginas, auxiliadas por 141 gravuras e eschemas, ficareis conhecendo a historia do motor desde o seu inicio até ás mais recentes invenções dos nossos dias.

Muitos outros volumes em preparação  
Pedi já em qualqur livraria que vos mostre esta publicação. O maior exito dos ultimos tempos. Pelo seu modico preço e pela optima apresentação, eis a publicação que todos podem e devem comprar.

A venda em todas as livrarias do Brazil

(D 10123)

## EXIJE SEMPRE A MARCA "BOSCO"

PARA TER A GARANTIA DE FICAR BEM SERVIDO.

### AMELHOR BROCA ATE HOJE

FABRICADA PARA QUALQUER SERVIÇO

A SUA UNIFORMIDADE E QUALIDADE INSUPERAVEL EVITAM AS QUEBRAS FREQUENTES DE OUTRAS MARCAS. TEMOS SEMPRE TODOS TANHOS EM STOCK, TANTO DE AGO ESPECIAL COMO DE AGO RAPIDO ESPECIAL.

GRANDE STOCK DE MACHINAS PARA QUALQUER INDUSTRIA. APARELHOS, ZEISS, PARA ILLUMINACAO DE OFFICINAS, FABRICAS, ESCRITORIOS, ARMARENS ETC.

PHAROS, BINOCULOS, MICROSCOPIOS, E OUTROS INSTRUMENTOS SCIENTIFICOS ETC.

CORREIAS, "BOSCO" PARA TRANSMISSOES SÃO AS MELHORES.

POLIAS, MOINHOS, MACHINAS PHARMACEUTICAS ETC. ETC.

ANTES DE COMPRAR QUALQUER INSTALLACAO QUE SEJA CONSULTAR

RIO DE JANEIRO  
RUA DE SÃO PEDRO, 36  
CAIXA POSTAL, 2044  
TEL. NORTE, 8112

**B. STERNBERG & CIA**

END. TELEGR. "RHENANIA"

SÃO PAULO  
CAIXA POSTAL, 3469  
TEL. CENTRAL, 3918

SYNONIMO DE QUALIDADE INSUPERAVEL

## CURSO DE DACTYLOGRAPHIA

Escola Superior de Com — mercio —

Estão abertas as inscrições para os cursos de dactylographia e de typographia. O mais rico em proteina e o mais economico. COMPANHIA INDUSTRIA E VIAÇÃO DE PIRAPORA Pirapora — E. F. C. B. — Minas  
Escriptorio: Rio — R. Sacatuna Cabral, 1.º andar PRAÇA MAUA (D 8263)

**CATTETE**  
Aluga-se uma grande sala, e um quarto bem mobiliado e com banheiro, a Rua Carvalho Monteiro n. 37. (D 10365)

**PHARMACIA**  
Vende-se uma farmacia, bem localizada, sendo a unica no lugar. Tem consultorio e laboratório. Informações com o sr. Francisco Salgado — Rua do Rosario n. 116, 1º andar, po das 11 1/2 as 12 1/2 horas (D 10358)

**OLARIA**  
No Distrito Federal vende-se bem mobilia clara montada a electricidade, podendo produzir alem de trezentos mil tijolos por hora. Vende-se inclusive o terreno por ter o proprietario de aumentar-se desta capital. Pretendentes queiram dirigir-se nesta residencia a 15 quadra (D 9499)

## Curso de Revisão

Escola Superior de Comercio

Estão abertas as inscrições para o curso de revisao destinado a preparar candidatos a matricula no CURSO GERAL.  
Praça da Republica n. 60. — Telefone CENTRAL n. 6250. (D 1436)

**PETROPOLIS**  
Aluga-se para o verão uma casa, bem mobiliada com tres quartos, duas salas, cozinha, banheiro, chuveiro, pequeno jardim, e rua Casimiro de Alencar numero 248. Trate-se na mesma. (D 9411)

**ARMAZEM**  
Aluga-se um no centro commercial, com centrato. Está aberto. — RUA PEDRO I numero 41. (D 9412)

## Mata a sede

QUE deliciosa o succo de uvas Welch tomado em dias de grande calor! Refresca, mata a sede, dá nova energia, tonifica todo o organismo. Sente-se uma sensação consoladora. É muito saudavel para as crianças, que o bebem com delicia.

GRATIS — Servem-se de graça o seu succo de uvas, assim como do seu succo de laranja, e curvas-lhes o nome do nosso folheto contendo maneiras de servir o succo Welch.

PAUL J. CHRISTOPH CO., 99 Rua Ourizor, Rio.

### Succo de Uvas Welch

## Caldeiras a vapor

50% DE ECONOMIA DE COMBUSTIVEL

fabricadas com chapas Siemens Martin e tubos, Mannesmann — Garantidas — Multas funcionando.

Unico construtor HENRIQUE COCOTO, S. A. R. VISC. DE PARNAYBA 251266 — S. Paulo (4859)

uma so colherinha da resultados beneficos e immediato

# MAGNESIA SPELLEGRINO

o melhor refrescante e desinfectante do estomago e intestinos.

## RODA DA FORTUNA

Resultado da loteria de hon

tem:	1594-24
1º Premio	6891-23
2º "	5888-22
3º "	5109-3
4º "	0714-4
5º "	196-2
Moderno	144-11
Rio	14-11
Salteado	19

PARA HOJE

5362	6785
9806	4838

VARIANDO

— 3 7 2 9 —

ZANGAO.

— 3 7 2 9 —

RIO MENSAGEIRO

Junto a este jornal — Entrega vmes a domicilio e recados urgentes e gratuitos. Telephone Central (D 912)

Pinte-a As 6 com

**LUCO-LAC**

Jante N'Ellá As 8

CADA mão d'este bellissimo e novo esmalte de laca secca em poucos minutos.

Para uso em trabalhos de madeira, mobiliã, assolinho, bibelots, etc.

Vinte cores lindas e também um claro transparente.

Impermeavel, lava-vel, não desbota e é muito duro.

John Lyons & Co., Inc. Estabelecido em 1849 New York, U. S. A. TINTAS VERMELHAS ROSALTES

**Lucas**

CESSA O SOFFRIMENTO APÓS — AS REFEIÇÕES —

Se soffres de indigestão, gastrite ou dyspepsia após as refeições, poderis evitar este mal instantaneamente, tomando um pouco de MAGNESIA BISURADA após as refeições. Este maravilhoso producto não só neutraliza os ácidos e remove a causa do mal, como também desinflama, tonifica e protege os delicados tecidos do estomago, tornando-o apto a fazer uma digestão normal. A MAGNESIA BISURADA é obtida em qualquer farmacia, tanto em pó como em comprimidos, a preço accessivel a todas as bolsas. Obtende hoje mesmo um vidro e cessas com este soffrimento depois das refeições.

7.780 (S. Paulo) ... 1.000.000.000  
6.985 (S. Paulo) ... 100.000.000  
4.313 (Curitiba) ... 40.000.000  
6.907 (S. Paulo) ... 20.000.000  
5.425 (Rio) ... 10.000.000  
6.606 (Rio) ... 5.000.000

ESTADO DE S. PAULO

Extracção de hontem: Sub-se pelo telephone

7.780 (S. Paulo) ... 1.000.000.000  
6.985 (S. Paulo) ... 100.000.000  
4.313 (Curitiba) ... 40.000.000  
6.907 (S. Paulo) ... 20.000.000  
5.425 (Rio) ... 10.000.000  
6.606 (Rio) ... 5.000.000

7.780 (S. Paulo) ... 1.000.000.000  
6.985 (S. Paulo) ... 100.000.000  
4.313 (Curitiba) ... 40.000.000  
6.907 (S. Paulo) ... 20.000.000  
5.425 (Rio) ... 10.000.000  
6.606 (Rio) ... 5.000.000

## BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Conseguido pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

### Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalizar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saúde.

## Cafeteira Brasileira

MARCA REGISTRADA

A melhor machupa para fazer o melhor café em 3 minutos

Todas as legitimas levam este carimbo

Exijam sempre este carimbo

Cuidado com as falsificações e os chapulins

São encontradas em todas as casas de ferragens e de utensilios domesticos. Pergun para comprar as de folha de Flandres e as de metal nickeladas.



COMPANHIA BRASIL  
GLORIA ODEONHOJE e Amanhã - Últimos dias  
com o film da FIRST NATIONAL

## Deleites entre grades

com JACK MULHALL e ALICE DAY  
(Distribuição da M. G. M.)  
REVISTA ODEON (Actualidades Gaumont) e Modas de Paris  
No palco — Temos ROULIEN e as ODEON GIRLS  
com a fantasia — "E CONTINUA..."— HORARIO —  
Complemento — 2,00; 4,30; 6,20; 8,40; 10,40.  
Drama — 2,50; 5,10; 7,00; 9,10; 10,50.  
Palco: 4,00; 8,10; 10,10.SESSÃO DAS MOÇAS Poltr.: 3\$ — Camis.: 15\$  
A NOITE — 5\$ e 25\$HOJE e Amanhã - Últimos dias  
com o trabalho de

## Douglas Fairbanks

em um film imponente

## O MALUCO

Produção da UNITED ARTISTS

COMEDIAS DA UNIVERSAL  
NOVIDADES INTERNACIONAIS— HORARIO —  
Complemento — 2,00; 3,15; 5,00; 6,30; 8,00; 9,50.  
Drama — 2,15; 4,00; 5,25; 6,55; 8,45; 10,35.

Preços — Poltronas, 3\$000; Camarotes, 15\$000.

Depois de amanhã

Depois de amanhã

Teréis a BELEZA, a GRACA e o ENCANTO - de uma artista -  
em um FILM DELICIOSAMENTE PERFEITO - porque é um

"Film Campeão" do PROGRAMMA SERRADOR

A MARIPOSA  
DO DANUBIOLYA  
MARA

E ainda - uma nova fantasia - «DIA DE VERÃO» - de

ROULIEN - e das ODEON-GIRLS

A JAGUATIRICA terrível! - o Jacaré, o lamandua, a g'boia e um  
cento de outros animais, ferozes ou não, das nossas matas vir-  
gens! - Os passaros - as aves - as flores - as arvores, rios, moni-  
nhas - vereis no FILM INEDITO - um assombro!

## Nos sertões do Brasil

E ainda o INICIO de um romance em 6 CAPITULOS (não é em série)

## O DETECTIVE PRECOCE

Procure sempre onde encontrar  
os FILMS CAMPEÕES do

PROGRAMMA SERRADOR

O JOGADOR DE XADREZ

Dia 6 de janeiro  
no Cine REAL (Eng. Novo)

TENTACAO

HOJE NO cinema  
CENTENARIO

A CASTELLA DO LIBANO

HOJE - em  
BELLO HORIZONTE

A TIA DE CARLITO

Com S. CHAPLIN - HOJE, em  
Cachoeiro do Itapemirim

QUO VADIS?

Com EMIL JANNINGS  
HOJE - EM  
CAMPOS

HOMEM DE AÇO

Com MILTON SILLS  
3 de janeiro em  
VICTORIA

SEGREDO

com NORMA TA  
Breve em  
CAMP

## CAPITOLIO

O cinema das super-produções

HORARIO

2, 3, 4, 6, 20, 7, 8, 40 e 10,20

A abrir programma: DANSA E FANTASMA -  
Uma comedia fantasmagorica deliciosa, e  
PARAMOUNT JORNAL N. 27

A Seguir: BEBE DANIELS em VENUS MERGULHADORA

## IMPERIO

O cinema da comedia

HORARIO

15, 3,20, 4,40, 6,7,20, 8,40 e 10,00

A abrir programma: PARAMOUNT JORNAL N. 28  
Actualidades Universaes.A Seguir: RAYMOND GRIFFITH - em  
NA HORA DE AMAR

## PARISIENSE

Hoje e amanhã, ultimas exhibições de um programma formidável  
Dorothy Devore, em A Felicidade dependerá d  
e Ralph Lewis, em A BRIGADA DE FDepois de Amanhã: O inicio brilhante de um anno de novas  
de programmas primorosos:

MAY MAC-AVOY e RICHARD BARTHELME



## A CABANA ENCANTADA

Uma produção soberba da First National. Um formoso romance de amor,  
sensações fortes e beleza integral.

Malcolm Mac-Gregor e Dorothy Devore

EM  
UM ENCONTRO FELIZoutra produção em que as scenas altamente emotivas se succedem, prendendo  
o espectador a uma acção crescentemente dramática, até um desfecho surpreen-  
dente. Inesquecível: P. Guard.

DEPOIS DE AMANHÃ SEGUNDA-FEIRA

PRIMEIRO - Hoje: Garçon galante - segundas  
Dorothy Devore em Noite conrrosa - Nervos de aço e a  
comedia Na pelle do loboMASCOTTE - Hoje: Irene Rich-  
corte - Espassa descontente e Paço  
escoteiro, 1º e 2º episódios.

## CINEMA AMERICANO

R. Copacabana 743 - Tel. Ip. 622

HOJE e AMANHÃ!

## No meio do abismo

7 actos do prog. Matarazzo.

MADAME X

7 actos da Metro-Goldwyn, com PAU

LIVE FRIEDRICK

UM SUSTO E UMA CARREIRA

Comedia em 2 actos.

Amanhã: - MATINEE AS 2 HORAS.

## CINEMA VELO

R. Haddock Lobo, 188 - Tel. V. 874

HOJE - No PALCO - HOJE

Sucesso dos duettistas comicos

## OS ACHILLEIOS

Numero variado e interessante

Na tela - ROSA TURBULENTA

7 actos com CLARA BOW.

DAN ARINA MYSTERIOSA

5 actos com DOROTHY DREW.

Paramount News n. 12

NoVIDADES internacionaes em 1 acto.

Amanhã: - MATINEE A 1 HORA.

## Cinema Haddock Lobo

R. Haddock Lobo, 20 T. V. 458

HOJE e AMANHÃ!

## POLA NEGRI em

8 actos da Paramount.

DOMINADA PELA VAIDADE

8 actos com Owen Moore.

MARINHEIRO CABOTEIRO

Comedia em 2 actos.

Amanhã: Matinée a 1 hora.

## CINEMA TIJUCA

R. Conde Bonfim 344, T. V. 3655

HOJE e AMANHÃ!

TIMIDEZ E COVARDIA

7 actos com Charles Ray.

DO OUTRO LADO DA

FRONTEIRA

8 actos com Harry Carey.

FOI UM ENGANO

Comedia em 2 actos.

O Piloto Misterioso

1º e 2º episódios em 4 actos.

Amanhã: Matinée a 1 hora.

## CINEMA GUANABARA

P. Botafogo 506, Tel. Sul 2418

HOJE e AMANHÃ!

## ESCRABA BRANCA

8 actos da First com DORIS

KENYON.

A MAIOR EMOCÃO DE PARIS

6 actos com Betty Compson.

DESCANÇO DE CHUCA

Comedia em 2 actos.

O BALMAO

Educativo da Fox em 1 acto.

Amanhã: Matinée a 2 horas.

## CINEMA ATLANTICO

R. Copacabana 539, T. Ip. 1521

HOJE e AMANHÃ!

## O TIGRE DO MAR

6 actos com Milton Sills.

TENTACAO DE UMA

CARREIRA

6 actos com Betty Compson.

A PELLE DO LOBO

Comedia em 2 actos.

FOX JORNAL

NoVIDADES internacionaes em

1 acto.

Amanhã: Matinée a 2 horas.

## CINEMA BRASIL

R. Haddock Lobo, 437 - Tel. V. 2012

HOJE e AMANHÃ!

## Beijo ardente

9 actos da United com Ronald Colman

e Vilma Barry

E MINHA PRIMA

Comedia em 2 actos.

FOX JORNAL

NoVIDADES internacionaes em 1 acto.

Amanhã: - MATINEE A 1 HORA!

## CINEMA AMERICA

Telephone Villa 4575

HOJE! - No PALCO - HOJE!

O ventríloquo brasileiro HUMBERTO

Na TELA

## MADAME X

7 actos por Pauline Frederick.

SANTA LOURINHIA

7 actos com Lewis Stone.

A RUA DO SOCEGO

Comedia em 2 actos.

SALMAO - Educativo em 1 acto.

Amanhã: - MATINEE A 1 HORA.

## NO Theatro CARLOS GOMES A Tró-ló-ló

(Grande Cin. de Revistas fceiras, sob a direcção de Jardel Jercois)

APRESENTA FINALMENTE

(HOJE) ás 7,45 e 10 horas (HOJE)

a sensacional premieira da MONUMENTAL super-revista-  
feca-humorística, em 2 actos e 32 quadros, da parceria  
Bellencourt-Venezes com musica dos mestros M. Grau e  
R. Soriano, encenada por JARDEL JERCOIS:

## CONHECEU, PAPUDO?!

Uma verdadeira fabrica de gargalhadas. Um delirio!

Réentrée da querida estrella brasileira ARACY CORTES, em optimas creações

(N. B. - Da revista Fiu-Fiu, só foram aproveitados 3 orinas e 4 quadros, sendo os restantes - INTEIRAMENTE NOVOS)

BILHETES A VENDA, COM EXTRAORDINARIA PROCURA



## CENTRAL

EMPRESA PINELO

HOJE 6 grandiosas sessões familiares ás 2 1/2 - 4 horas - 8 3/4 HOJE

7 hs. - 8 1/2 e 10 horas

## NATÉLA

Um film religioso inedito:

## VIDA E MILAGRES

DE S. FRANCISCO

DE ASSIS

Film distribuido pel. Dia-

mond Programa

EXTRA - Diamond Journal N. 74 - Actualidades

ENTRADA DE MENORES - Os espectadores do "CENTRAL" são altamente moros para menores, podendo as suas "ma-  
tineas" serem frequentadas por qualquer menor a partir de 5 annos - Nas solrees a partir de 14 annos.PAVILHAO CENTRAL VARIEDADES - Praia Botafogo 472 - HOJE - A's 8 3/4 - Grandioso espectáculo - Gran-  
des atrações.

CIRCO CUBANO DE FERAS - Feras ameistradas - Pantomimas.

Segunda-feira:

"CAPTIVADO PELAS

MULHERES"

com JOSEPHINE HILL

## NO PALCO

Grandioso Programa de Variedades

Familiars

## Les Marocs e Luiza de Lerma

TRIO COMICO e VARIEDADES - ARTE - E MORALIDADE

Mister Paché

Comediantes - Saltadores.

Pontius

Gregorio - Notavel equilibrista. Novidade.

Indios Jotha - Nos chistes selvagens.

RIMI - Cantante a dupla voz.

TYPICOS CHILENOS, Canções, Harpa e Guitara.

ESPECTACULOS MORAES

## LYRICO



Como se fecha com chave de ouro o anno cinematographico

HOJE HOJE

O PROGRAMMA URANIA está exhibindo este portentoso film que

está batendo no Lyrico todos os "records" de bilheteria.

## Czar Ivan «o Terrível»

Como se divertia esse Imperador fanático.

mixto de Nero e de Tartuffo!

NO PALCO NO PALCO

Dansas caracteristicas russas

pelo CORPO DE BALANUS

URANIA e LUCINDA LA

TORRE, a formosa estrella

de la canção.